

Catherine Le Hénan

Agence Talents d'Art – Sabine Desternes : sabine.desternes@talentsdart.fr

FORMATION

1997 - Atelier Varan/ Formation documentaire.

1993 – Stage Clown, avec Alain Gautré.

1991/1992 - Théâtre des Cinquante. Andréas Voutsinas.

1989/1991 - Théâtre Ecole du Passage.

Enseignants Bruce Myers, Juliette Binoche, Anne Alvaro...

THÉÂTRE

2020 - « **ANTIGONES 2020** » d'après Sophocle. **LAURENCE FÉVRIER**. Épée de Bois, Cartoucherie, Vincennes.

2019 – « **BÉRÉNICE/FRAGMENTS** ». Racine. **LAURENCE FÉVRIER**. Épée de Bois, Cartoucherie, Vincennes.

2018 – **À LA VIE, À LA MORT**. Lecture du discours de Hubertine Auclert prononcé à Marseille en 1879. Théâtre de la Colline.

2017/18 – « **JE SUIS VOLTAIRE...** ». **LAURENCE FÉVRIER**. Épée de Bois, Cartoucherie, Vincennes, Lavoisier Moderne/ Paris.

2016 – **LA REPLIQUE**. Robert **CANTARELLA**. Ménagerie de Verre, Paris.

2014/15 – **LES ANGES MEURENT DE NOS BLESSURES**. Khadra. **R. CHÉNEAUX**. Théâtre du Hublot/Colombes et tournée.

2013 reprise- (Création 2009)- **OEDIPE**. Sophocle. **Philippe ADRIEN**. Rôle de Jocaste. Théâtre de la Tempête/ Paris. Tournée

2010/2012- **NORD OST**. Anna Politkovskaïa. **R. CHÉNEAUX**. Tournée, Avignon, Colombes, Vitry/sur/Seine

2008 – **LES COMMUNISTES**. Interviews de Wajdi Mouawad. **Pierre ASCARIDE**. Théâtre 71/ Malakoff.

2008/12 – **LES SIRENES DE BAGDAD**. Yasmina Khadra. **René CHÉNEAUX**. Théâtre de Vanves, Forum culturel du Blanc Mesnil, Théâtre de la Manufacture/ Avignon 2008, tournée 09/12.

2005/07 - **ANDROMAQUE**. Racine. **Philippe ADRIEN**. Rôle d'Andromaque. Théâtre de la Tempête/ Paris. Tournée France et Maroc.

2005 - **JOULIKS**. M.C Lê-Huu. **Gérald CHATELAIN**. Théâtre des Sources/ Fontenay- aux –Roses et tournée.

2003/04 – **CADAVRES EXQUIS**. D'après le répertoire du Grand guignol. **Philippe ADRIEN et Geneviève DE KERMABON**. Théâtre de la tempête/ Paris et tournée.

2003 – **LE CONVIVE DE PIERRE**. Pouchkine. **R. CHÉNEAUX**. Rôle de Dona Anna. Théâtre Aragon/ Tremblay-en-France.

2002 – **LE DESIR AMOUREUX**. Création. **G. DE KERMABON**. Scène Nationale de Combs la Ville.

2001/2003 - **DrÔleSse(S)**. Solo. Création **C. LE HENAN. G. DE KERMABON**. Théâtre Le Colibri/ Avignon et tournée.

1998/1999 – **ÉLYSÉE POLKA**. Conception et mes R. **CHENEAX**. CDN de Normandie/ Caen, Théâtre Paris Villette, tournée.

1996/1997 – **LES ENFANTS DU DIABLE**. Texte et mes R. **CHENEAX**. Théâtre La Piscine/ Chatenay Malabry, Le voyage des comédiens, tournée.

1995 – **PERSONNES DEPLACÉES**. Ecriture collective. R. **CHENEAX**. Théâtre Firmin Gémier/ Antony et tournée.

1994 – **LES NUITS BLANCHES**. Dostoïevski. **Patrick COLLET**. Théâtre de l'Utopie/ La Rochelle.

1993 – **LA DOUBLE INCONSTANCE**. Marivaux. **Pierre Olivier SCOTTO**. Rôle de Flaminia. Esch sur Alzette/ Luxembourg et tournée France.

1992 – **ULYSSE ET LA BALEINE BLANCHE**. D'après Moby Dick de Melville. **Vittorio GASSMAN**. Rôle de La pythie. Théâtre des Champs Elysées.

1992 – **RUMEURS** Spectacle de Rue, Compagnie **Les Impondérables**, Espagne.

1992 – **LES TROIS MOUSQUETAIRES**. Dumas. **Alain MARATRAT**. Rôle d'Anne d'Autriche. Théâtre de la Main d'Or/ Paris et tournée.

1990/94 – **LIGUE D'IMPROVISATION FRANÇAISE**. Bataclan

CINÉMA

2020 - « *Un marin à minuit* » CM de **Hélène Gaudu**.

2018 - « *Je suis un secret...* » CM de **Zoé CLOS**. Nikon Film Festival.

2012 - « *Byron* » CM de **Patrice COSTA**

1997 – « *Soyons amis !* » CM de **Thomas BARDINET**. Prix Jean Vigo 1997.

1996 – « *Julie est amoureuse* » LM de **Vincent DIETSCHY**

1992 – « *Modern Love* » MM d'**Andy OKOROAFOR**

1990 – « *Besame mucho* » CM de **Bruno JUMINER**

TÉLÉVISION

2014 – « *Scènes de Ménage* » **Karim ADDA**

2012 – « *Section de recherche* » **F. BUCHTER**

2011 – « *Ainsi soient-ils* » **E. MARRE** et **O. PONT**

2010 - « *A vos caisses* » **P. ISSOARD**

2007 – « *Venus institut* » **P. LAHMANI**

2003 – « *Boulevard du Palais* » **Pascale DALLET**

2001 – « *Joséphine Ange gardien* » **Laurent DUSSAUX**.

2000 – « *La crim'* » **Gérard MARX**.

DOUBLAGE (notamment)

- - Charlize Theron dans « *Prometheus* » de Ridley Scott, « *La légende de Bagger Vance* » de Robert Redford et « *Les chemins de la Dignité* » de G. Tillman Jr.

- - Rosamund Pike dans « Meurs un autre jour » de Lee Tamahori et dans « La faille » de G. Hoblit.
- - Rachel Weisz dans « Stalingrad » de JJ Annaud, « Beauté volée » de B. Bertolucci, « Pour un garçon » de P. et C. Weitz. Voix française pour l'Oréal.
- - Laura Linney dans « Man of the year » de Barry Levinson, « Les pleins pouvoirs » de Clint Eastwood, « Truman Show » de P. Weir, « La prophétie des ombres » de M. Pellington.
- - Rosario Flores dans « Parle avec elle » de Pedro Almodovar.
- - Et Naomi Watts, Drew Barrimore, Mira Sorvino, Natasha Mc Elone, Catherine Mc Cormack, Rhada Mitchell, Jennifer Jason Leigh...

Nombreuses voix off, voice over et publicitaires.

RÉALISATION

- 2014 : « *Hôpital St Jean* » 27 mn. Documentaire.
- 2012 : « Bernadette et Anaïs, portraits d'une Bretagne qui disparaît » Documentaire sonore pour France Culture, émission Sur les Docks.
- 2005 : « Petites histoires pour un apprentissage » 11 mn. Documentaire. Co-réalisé avec Constance Demontoy.
- 2003 - « Chroniques adolescentes du monde ouvrier » 26 mn. Documentaire.
- 1998 - « Femmes solidaires » 35 mn. Documentaire.
- 1997 - « De rive à rive » 23mn. Documentaire.

AUTRICE

2012 - LE VIDE DES PYRAMIDES. Lecture au Théâtre Le Hublot de Colombes.

1999 – DrÔleSse(S). Avignon 2001, Strasbourg, Sablé-sur-Sarthe

Divers : Espagnol et anglais courants. Notions de russe. Natation. Permis B.